

# La maison rouge



## dans une petite ville

**Théâtre et marionnettes à partir de 5 ans**

Création d'après le texte d'Élisabeth Borchers, *La Maison rouge dans une petite ville*.

Théâtre du Mordant  
18 rue Camille – 69003 Lyon  
[contact@theatredumordant.fr](mailto:contact@theatredumordant.fr) - [www.theatredumordant.fr](http://www.theatredumordant.fr)



# Le spectacle

Théâtre et marionnettes à partir de 5 ans.

Durée : 45 minutes

**Le thème :** Une histoire sur la différence, l'identité et le libre choix ; contre la dictature, l'uniformisation et l'embrigadement.

**L'histoire :** Des élections ont eu lieu dans la petite ville et un nouveau maire a été élu. Le lendemain, celui-ci, du haut de son balcon, s'adresse aux habitants : « *Ce matin, je me suis promené dans les rues ; et voici ce que j'ai vu : une maison noire, et puis une autre blanche, une maison verte, et puis une autre jaune, une maison brune, et puis une autre rouge. Comme notre ville serait belle, pourtant si toutes les maisons étaient pareilles. Alors je me suis dit : grises ! Les maisons seraient belles si elles étaient grises ! Hourrah ! hourrah ! hourrah ! s'écrièrent les gens.* »

Et tout le monde acheta des pinceaux pour repeindre les maisons en gris.

Petit à petit la petite ville et ses habitants se transforment. Tout le monde semble d'accord avec le nouveau maire, sauf la petite Jeannette...



© Denis Martin

## La distribution

**Jeu :** Joëlle Charvenet et Marie-Caroline Guérard

**Mise en scène et création des marionnettes :** Joëlle Charvenet

**Décor :** Antoine Bénistand

**Création musicale originale :** Jolan Sponne



Théâtre du Mordant  
18 rue Camille - 69003 Lyon  
[contact@theatredumordant.fr](mailto:contact@theatredumordant.fr) - [www.theatredumordant.fr](http://www.theatredumordant.fr)



## Mise en scène et scénographie

Ce sont à la fois les thèmes abordés par le texte et la théâtralité qui s'en dégage qui nous ont donné envie de transposer à la scène *La Maison rouge dans une petite ville* d'Elisabeth Borchers et Günther Stiller.

Nous avons privilégié, à travers la scénographie, un langage visuel au service de la poésie du texte et de sa portée pédagogique.

L'histoire est racontée par des comédiennes/marionnettistes jouant tour à tour les personnages et les narrateurs.

La manipulation et les transformations se font à vue.

La couleur est un élément prédominant dans l'ensemble de la mise en scène.

Une bande son composée de bruitages, de voix enregistrées rend compte des mouvements de foule, des actions et de l'atmosphère de la petite ville.

Les lumières scandent la temporalité du texte.

- Le décor :

Un décor castelet se transforme au fur et à mesure des péripéties de l'histoire.

- En fond de scène, le décor représente les façades des maisons.
- En avant-scène, un balcon mobile, sert de castelet aux apparitions du maire.

- Les marionnettes :

Différentes sortes de marionnettes faisant exister la foule et les personnages.

- Les habitants de la petite ville sont représentés par une vingtaine de marionnettes mobiles d'un mètre de haut, dont la tête en papier mâché n'a ni yeux ni bouche afin de symboliser la foule anonyme.

- Le maire est symbolisé par un chapeau haut de forme et une écharpe tricolore.
- La petite fille, Jeannette, seul individu à part entière, est une marionnette articulée en mousse et latex.

- Les objets :

Des objets jouent les différentes actions : balais, pinceaux, bobine de fil, aiguille et ciseaux géants.



© Denis Martin



Théâtre du Mordant  
18 rue Camille - 69003 Lyon  
[contact@theatredumordant.fr](mailto:contact@theatredumordant.fr) - [www.theatredumordant.fr](http://www.theatredumordant.fr)



## Extrait

**Maire :** Braves gens !

**Narrateur 1 :** Déclara le nouveau maire du haut de son balcon.

**Habitants :** Hourrah ! Bravo ! Hourrah !

**Maire :** C'est votre bien que je veux !

**Habitants :** Hourrah ! Bravo ! Hourrah !

**Maire :** Tout ira pour le mieux !

**Habitants :** Hourrah ! Bravo ! Hourrah !

**Maire :** Et pour que tout aille pour le mieux, braves gens, il faut que notre ville soit parfaitement propre, parfaitement nette.

**Habitants :** Une ville propre ! C'est ce qu'il nous faut !

**Narrateur 2 :** S'écrièrent les gens.

**Jeannette :** C'est ce qu'il nous faut !

**Narrateur 1 :** S'écria Jeannette.

**Narrateur 2 :** Et ils rentrèrent chez eux à toutes jambes.

**Narrateur 1 :** Balais ! Mes bons balais !

© Denis Martin

**Narrateur 2 :** Criaient les faiseurs de balais. Et les rues se remplirent de gens armés de balais.

**Narrateur 1 :** Un grand balai balaie certainement mieux qu'un petit. (...) Alors les gens achetèrent tous de grands balais et délaissèrent les petits.



© Denis Martin



Théâtre du Mordant  
18 rue Camille - 69003 Lyon  
[contact@theatredumordant.fr](mailto:contact@theatredumordant.fr) - [www.theatredumordant.fr](http://www.theatredumordant.fr)



**Le Théâtre du Mordant**, association créée en mars 2012, est implanté dans le quartier de Montchat, Lyon 3<sup>e</sup>. Il est né de la rencontre entre professionnels et passionnés du spectacle vivant dont l'envie commune est de créer un espace d'échanges et d'émulation autour des arts de la scène : théâtre, marionnettes, masques. Il défend l'idée d'un théâtre citoyen en prise avec le monde d'aujourd'hui qui interroge ceux qui le font et ceux qui le regardent. Il donne la parole à tous, alliant l'éducatif, le culturel et l'artistique. Depuis la rentrée 2012 il a mis en place des ateliers d'apprentissage et de création de spectacles avec différents publics amateurs (enfants, ados, adultes) et scolaire.



© Denis Martin

**Joëlle Charvenet** débute sa carrière de comédienne au sein du théâtre du Kariofole, compagnie implantée à Ris-Orangis (Essonne), pour laquelle elle joue dans de nombreux spectacles pour les adultes et pour le jeune public. Elle met en scène et écrit pour différents groupes amateurs. En 2008, elle s'intéresse plus particulièrement aux techniques de la marionnette et se forme à la fabrication et à la manipulation auprès du Théâtre aux mains nues et de la NEF.

Arrivée à Lyon en septembre 2010, elle travaille pour la Compagnie du Gai Savoir où elle anime des ateliers amateurs et professionnels, met en scène et joue dans trois spectacles tout public. Enfin, en 2012, elle intègre le Théâtre du Mordant à sa création, en tant que comédienne, metteur en scène et marionnettiste.



© Denis Martin

**Marie-Caroline Guérard** Tout en étudiant les arts du spectacle et l'italien, elle s'est toujours tournée vers le théâtre et la scène. Comédienne pour plusieurs compagnies depuis l'enfance elle a notamment réalisé un stage avec Dario Fo et Franca Rame, en Ombrie.

Habitant Lyon depuis 2011 elle a suivi des cours de théâtre burlesque avec Irène Baccuet et les trainings d'Amphigouri. Marie-Caroline est par ailleurs attachée de production et de diffusion pour la Compagnie Colegram et les Transports Publics, elle est également interprète et projectionniste de sur-titres de spectacles en italien et en anglais. Elle fait partie du Collectif de l'Âtre, de la TheF - association pour un Théâtre Féministe, suit régulièrement les Trainings des Messieurs Utopiques et anime une émission de radio sur le spectacle vivant : *Bienvenue en Votre Compagnie*.



Théâtre du Mordant  
18 rue Camille – 69003 Lyon  
[contact@theatredumordant.fr](mailto:contact@theatredumordant.fr) - [www.theatredumordant.fr](http://www.theatredumordant.fr)



## Fiche technique

2 comédiennes

### Espace scénique :

Décor : 5 maisons de 2m10 de hauteur.

Ouverture : 8 m pour 5 maisons. 6 m pour 4 maisons.

Profondeur : 6 m minimum (4 m devant les maisons et 2 m derrière les maisons)

Hauteur : 4 m minimum de hauteur.

Éclairage : PC face et contre ensemble plateau ambiance jour (chaud)

PC face et contre ensemble plateau ambiance nuit (bleu)

Son : lecteur CD ou clé USB

Régisseur son et lumière

Temps de montage : 3 heures de montage et 2 heures de démontage, 1 h obligatoire sur plateau (décor), le reste étant le montage et démontage des marionnettes qui peuvent s'effectuer en dehors du plateau.

Jauge : 300 personnes

Durée : 45 mn

## Conditions financières

Prix du spectacle 950 €.

Le spectacle n'étant pas autonome, le prix devra être ajusté si les conditions techniques ne sont pas assurées par l'organisateur.



Dessin des enfants de l'école de Chaponnay



Théâtre du Mordant  
18 rue Camille - 69003 Lyon  
[contact@theatredumordant.fr](mailto:contact@theatredumordant.fr) - [www.theatredumordant.fr](http://www.theatredumordant.fr)



## Contactez-nous

### Théâtre du Mordant

Siège social : 18 rue Camille – Lyon 3<sup>e</sup>

Mail : contact@theatredumordant.fr

tel : 06 41 96 20 86

Site internet : <http://www.theatredumordant.fr/>

Facebook : Théâtre du Mordant



Siret : 75181016900035

APE : 9001Z

Licences entrepreneur de spectacles : 20205-001013 et 001014



Théâtre du Mordant  
18 rue Camille – 69003 Lyon  
[contact@theatredumordant.fr](mailto:contact@theatredumordant.fr) - [www.theatredumordant.fr](http://www.theatredumordant.fr)