

**Lecture  
spectacle**

**Arto Paasilinna**

Le lièvre de Vatanen



**Théâtre du Mordant**

# Le spectacle

**Roman écrit en 1975 « Le lièvre de Vatanen » est un grand classique de la littérature finlandaise.**

Il a rejoint en 1994 la Collection UNESCO d'œuvres représentatives.

## L'histoire

Vatanen, journaliste à Helsinki, revient d'un reportage avec son collègue photographe près d'Heinola lorsque leur voiture percute un lièvre. Les deux hommes s'arrêtent et Vatanen part à la recherche de l'animal blessé dans la forêt. C'est le début de la résurrection de Vatanen qui va quitter ce jour-là sa vie précédente, travail, femme, appartement.

## Le propos

Farce philosophique et récit initiatique dans lequel Arto Paasilinna développe des thèmes d'une saisissante actualité.

Hymne à la décroissance, ce roman nous parle d'écologie, de communion avec la nature et sa préservation, mais aussi de liberté, celle de pouvoir choisir sa vie.

Deux voix, deux comédien.nes, mettent leurs pas dans les traces du lièvre et de Vatanen pour raconter leurs aventures au cœur de la Finlande.

## Mise en espace

La mise en espace est simple et épurée pour laisser toute la place à l'écriture.

Nous avons fait le choix du noir et du blanc.

Le blanc pour la neige et celui la page en train de s'écrire.

Comme décor, deux chaises noires changeant d'espace et de fonction suivant les péripéties du roman, et un fil tendu en fond de scène sur lequel sont accrochées les feuilles de la lecture, symbolisant à la fois les pages d'un livre et la page d'une vie que l'on tourne.

## La distribution

**Mise en espace et comédien.nes :**

Guy Auberger et Joëlle Charvenet



Théâtre du Mordant  
18 rue Camille - 69003 Lyon  
[contact@theatredumordant.fr](mailto:contact@theatredumordant.fr) - [www.theatredumordant.fr](http://www.theatredumordant.fr)

## Extrait

**1-2 :** Deux hommes accablés roulaient en voiture.

**1 :** Le soleil couchant agaçait leurs yeux à travers le pare-brise poussiéreux. C'était l'été de la Saint Jean. Sur la petite route de sable, le paysage finlandais défilait sous leur regard las ; aucun d'eux ne prêtait la moindre attention à la beauté du soir.

**2 :** C'étaient un journaliste

**1 :** et un photographe en service commandé,

**2 :** deux êtres cyniques, malheureux.

**1 :** Ils approchaient de la quarantaine et les espoirs qu'ils avaient nourris dans leur jeunesse étaient loin, très loin de s'être réalisés.

**2 :** Ils étaient mariés,

**1 :** trompés,

**2 :** déçus,

**1 :** et avaient chacun un début d'ulcère à l'estomac et bien d'autres soucis quotidiens.

**2 :** Ils venaient de se quereller pour savoir s'ils devaient rentrer à Helsinki

**1 :** ou s'il valait mieux passer la nuit à Heinola.

**1-2 :** Depuis, ils ne se parlaient plus.

**1 :** Ils traversaient en crabe la splendeur du soir, la tête rentrée, butés, l'esprit tendu, sans même s'apercevoir de tout ce que leur course avait de misérable.

**1-2 :** Ils voyageaient blasés, fatigués.

**1 :** Sur une petite colline exposée au soleil, un jeune lièvre s'essayait à bondir ; dans l'ivresse de l'été il s'arrêta au milieu de la route, debout sur ses pattes de derrière ; le soleil rouge encadrait le levraut comme un tableau.

**2 :** Le photographe au volant de la voiture vit le petit animal sur la route mais son cerveau engourdi était incapable de réagir assez vite, il ne put l'éviter. Un soulier poussiéreux écrasa lourdement le frein, mais trop tard.

**1 :** L'animal terrifié sauta en l'air devant le capot, on entendit un choc sourd quand il cogna le coin du pare-brise avant de valdinguer dans les bois.

**2 :** - Hé ! On a écrasé un lièvre ! dit le journaliste.





# La compagnie

Le **Théâtre du Mordant**, association créée en mars 2012, défend l'idée d'un théâtre citoyen en prise avec le monde d'aujourd'hui, interrogeant ceux qui le font et ceux qui le regardent. Il donne la parole à tous, alliant l'artistique, l'éducatif et le culturel. Il est convaincu que le théâtre peut jouer un rôle important dans la construction de l'identité de chacun et dans l'ouverture aux autres, ainsi que dans la création de rencontres et de lien social qu'il génère.

## **Joëlle Charvenet**

### **Metteuse en scène, créatrice des marionnettes, comédienne/marionnettiste**

Débute sa carrière de comédienne au sein du théâtre du Kariofole, compagnie implantée à Ris-Orangis (Essonne) avec laquelle elle joue dans de nombreux spectacles pour les adultes et le jeune public. En 2008, elle se passionne pour le travail de la marionnette, se forme à la fabrication et à la manipulation auprès du Théâtre aux mains nues et de la NEF. Installée à Lyon depuis septembre 2010, elle a travaillé pour la compagnie du Gai savoir où elle animait des ateliers amateurs et professionnels, avant d'intégrer le Théâtre du Mordant, à sa création, en tant que comédienne, metteur en scène et marionnettiste.

## **Guy Auburger**

### **Auteur, comédien/marionnettiste**

Formé au Théâtre du Lucernaire ainsi que l'atelier de Blanche Salant et Paul Weaver avec lesquels il a collaboré, il travaille essentiellement aujourd'hui, avec le théâtre du Kariofole, en région parisienne, pour lequel il joue des spectacles aussi bien pour jeune public que pour adultes.

L'écriture est devenu très vite une évidence et il est l'auteur de nombreuses pièces. La « Chouette est le vieux Bouchon » est sa première pièce pour enfants et le début d'une collaboration avec le Théâtre du Mordant en tant qu'auteur et comédien, avec qui il a écrit un autre spectacle théâtre et marionnettes pour jeune public : « Les soucis perdus de grande et petite souris »



**Théâtre du Mordant**  
18 rue Camille - 69003 Lyon  
[contact@theatredumordant.fr](mailto:contact@theatredumordant.fr) - [www.theatredumordant.fr](http://www.theatredumordant.fr)

## Fiche technique

2 artistes sur scène.

Dimension plateau : Ouverture : 4/5m, Profondeur : 4m.

Le thème et la mise en scène demande une grande proximité avec le public.

Durée du spectacle : 1h

Le spectacle est autonome (son et lumière) pour petite salle non équipée.

2 prises 220v

Montage et démontage : 1 h

Jauge maxi : 150 personnes.

Prix du spectacle : 950 €

Un tarif adapté sera proposé pour plusieurs représentations.



**Théâtre du Mordant**  
18 rue Camille - 69003 Lyon  
[contact@theatredumordant.fr](mailto:contact@theatredumordant.fr) - [www.theatredumordant.fr](http://www.theatredumordant.fr)



## Contact

Théâtre du Mordant  
Siège social : 18 rue Camille – Lyon 3<sup>e</sup>  
Tel : 06 41 96 20 86

[contact@theatredumordant.fr](mailto:contact@theatredumordant.fr)  
[www.theatredumordant.fr](http://www.theatredumordant.fr)

Siret : 75181016900035  
APE : 9001Z  
Licences entrepreneur de spectacles : 2025-001013 et 001014



Théâtre du Mordant  
18 rue Camille – 69003 Lyon  
[contact@theatredumordant.fr](mailto:contact@theatredumordant.fr) - [www.theatredumordant.fr](http://www.theatredumordant.fr)